



Potrebno vrijeme

45-60 min

Dob učenika

9-14 godina

Ljudsko lice hrane Istraživanja kroz društvene znanosti



Predmeti

Geografija, Društvene znanosti, Građanski odgoj

Ishodi učenja

- Razumjeti okvir globalnih ciljeva održivog razvoja
- Potaknite učenike da razmisle o poljoprivrednoj i riboprerađivačkoj industriji koja proizvodi hranu širom svijeta.
- Potaknuti učenike da osim utjecaja tih industrija na okoliš, razmotre i socijalne učinke na jednakost, ekonomski rast i ljudska prava za one koji rade u tim industrijama.

Što vam je potrebno

- Projektor
- Popunjena lista aktivnosti "Svaki tanjur ima svoju priču"
- Materijal za pisanje i crtanje
- Letak "Vrste uzgoja" (Prilog B)

Priprema

- Pripremite listu aktivnosti "Svaki tanjur ima svoju priču"
- Izlistajte letak "Vrste uzgoja" (Prilog B)

Napomena: Ova lekcija je nastavak lekcije "Svaki tanjur ima svoju priču", koja uključuje *Analizu tanjura*, animirani film ili strip.

Bilješke učitelja

Ključne riječi

- Održivost
- Razvoj
- Cilj
- Klima
- Potrošač
- Socijalna pravda
- Ljudska prava
- Jednakost
- Upravljanje
- Diskriminacija

Korak 1: Upoznavanje s proizvođačima hrane

10
min

Upitnik “Svaki tanjur ima svoju priču”

Započnite lekciju tako što ćete zamoliti učenike da ponovno pogledaju već popunjeni upitnik “Svaki tanjur ima svoju priču”, te analiziraju jedan sastojak sa svog tanjura.

Zamislite

Nakon što su odabrali jedan sastojak s tanjura, učenici mogu istražiti podrijetlo tog sastojka, govoreći: „Zamislite sam početak putovanja ovog sastojka i zamislite osobu koja ju je uzgojila ili ubrala te gdje ta osoba živi i radi..”

Karta hrane

Proučite ovaj članak kako biste saznali odakle su sastojci najvjerojatnije došli:

<http://www.npr.org/sections/thesalt/2016/06/13/481586649/a-map-of-where-your-food-originated-may-surprise-you>

Koristite slijedeće interaktivne karte <http://blog.ciat.cgiar.org/origin-of-crops/> kako bi saznali još više.

Zamolite učenike dobrovoljce da podijele svoja saznanja o porijeklu hrane koju su analizirali.

Podijelite brošuru "Vrste uzgoja" (Prilog B). Učenici će analizirati osam prikazanih slika i odabrati onu za koju smatraju da najbolje predstavlja osobu koja je možda bila uključena u proizvodnju sastojka kojeg su odabrali. Napomena: Uz pomoć interneta učenici mogu odabrati neku drugu sliku za koju vjeruju da bolje opisuje osobu koja je uključena u proizvodnju odabranog sastojka. Učenici bi se potom trebali "staviti u ulogu" odabranog proizvođača hrane te putem interneta istražiti njegove aktivnosti i izgraditi sliku njegovog života.

Ovo istraživanje pružit će podatke koji će pomoći da sljedeći zadatak kreativnog pisanja bude autentičan.

Ukoliko im je potrebna dodatna pomoć, potaknite učenike da razmotre sljedeća područja pitanja socijalne pravde, stavljajući se "u ulogu" osobe koju istražuju.

Veličina i sigurnost prihoda

Radni uvjeti

Poštena primanja za obim obavljenog posla

Svaki oblik diskriminacije

Dugoročni utjecaj poljoprivredne proizvodnje na tlo, kulturu i obiteljski život

Ograničenja i mogućnosti za individualni gospodarski rast

Kreativno pisanje

Podijelite zadatke u kojima će svaki učenik napisati priču o životu farmera koji proizvodi namirnicu koju su odabrali. U napisanoj priči učenici bi trebali pokušati oživjeti poljoprivrednika razmatrajući utjecaj uzgoja (odabrane hrane) na kulturu i obiteljski život, dodajući činjenice koje opisuju izazove i mogućnosti proizvodnje te namirnice u kontekstu sadašnjosti i prošlosti. Osim toga, učenici bi trebali pretpostaviti i analizirati načine na koje bi se život poljoprivrednika promijenio kad bi se postigli globalni ciljevi.

Zamolite učenike, koji to žele, da podijele svoje priče/eseje s razredom tako da ih pročitaju na glas.

Alternativne i dodatne aktivnosti

Za one razrede koje imaju pristup potrebnoj tehničkoj opremi, zamolite učenike da koriste Chatterpix aplikaciju kako bi ilustrirali hranu koju su odabrali ili poljoprivrednika koji ju je proizveo. Zatim, dajte ilustriranoj slici "glas", dopuštajući učenicima da naglas čitaju i bilježe priče koje su napisali programom aplikacije, kako bi kreirali animirani video. Naposljetku, postavite svoju digitalnu kreaciju pomoću društvenih medija na linkove navedene u nastavku.

Korak 3: Dodatna aktivnost

Nastavnicima savjetujemo da pozovu stručnjake, kao što su lokalni poljoprivrednici, na videokonferenciju s učenicima kako bi jasno ilustrirali sustave distribucije hrane. Ako je moguće, organizirajte izlet s učenicima na lokalne farme, distribucijske centre i / ili tržnice. To će učenicima pružiti priliku uspostavljanja osobne veze i bolje upoznavanje ljudi koji proizvode hranu.

Istraživanje o socijalnoj pravdi i ljudskim pravima

Nastavnici i učenici isto tako mogu analizirati pitanja vezana za socijalnu pravdu i ljudska prava. Potaknite učenike da provedu istraživanje na internetskoj stranici Amnesty Internationala kako bi otkrili autentične globalne događaje s obzirom na poljodjelstvo i nepravde koje ga prate. Posjetite link: <https://www.amnesty.org/en/what-we-do/> i provedite "brzu pretragu" riječi "farma" na internetskoj stranici Amnesty Internationala, gdje postoje online obrasci putem kojih možete pružiti podršku borbi za ljudska prava, posebno u zaštiti od nasilja i zastrašivanja.

Odgovornosti potrošača

Zadatak promocije: Upitajte učenike vjeruju li da njihovi svakodnevni izbori mogu utjecati na živote poljoprivrednika o kojima su pisali. Objasnite im da svi imamo moć kao potrošači i globalni građani. Zamolite učenike da razmisle što mogu učiniti kako bi pomogli postizanju globalnih ciljeva i kako bi poboljšali živote ljudi koji uzgajaju hranu. Naprimjer, napišite pismo prodavaču hrane, poljoprivrednom poduzeću ili vladinim institucijama u kojem se pozivate na globalne ciljeve i zatražite od njih da provedu određene promjene (npr. da eliminiraju prisilni rad iz njihovog opskrbnog lanca, da podrže žene poduzetnice u rastu njihove poljoprivredne djelatnosti, da se bore protiv diskriminacije u industriji). Ili, napišite pismo izravno lokalnim poljoprivrednicima i raspitajte se o njihovoj edukaciji, strasti za posao kojim se bave i upravljanju njihovom poljoprivrednom proizvodnjom te što oni misle na koji način njihov rad doprinosi globalnim ciljevima.

Korak 4: Zaključak

5

min

FLIPGRID.

- Pozovite učenike da podijele svoje misli i ideje <https://flipgrid.com/globalvoice>. Putem internet pretraživanja saznajte više o hrani i održivosti
- Dodajte svoju aktivnost i upišite ju na globalnu kartu učenja o globalnim ciljevima: <http://worldslargestlesson.globalgoals.org/map>

Podijelite ono što ste naučili i vaše ideje na društvenim mrežama i neka vaši učenici formuliraju zakletvu koristeći sljedeći Hashtag:

#WorldsLargestLesson

#TeachSDGs

Tag the World's Largest Lesson



@TheWorldsLargestLesson



@TheWorldsLesson



@TheWorldsLesson

Izvori informacija

Održivost poljoprivrede u Afričkoj rasjednoj dolini

<https://www.globalonenessproject.org/library/films/thousand-suns>

Amnesty International <https://www.amnestyusa.org/our-work/cases/>

O autorima

Ova lekcija je nastala kao rezultat suradnje između Najveće svjetske lekcije i [#TeachSDGs](#) Task Force.

Posebno zahvaljujemo Franu Siracusa i Dr. Jennifer Williams, Calliope Global and #TeachSDGs Task Force.



Globalni ciljevi održivog razvoja



Prilog B: Fotografije



<http://www.fao.org/documents/card/en/c/fa6a801c-5bd4-4522-a2ff-bfbef1e56529/>



<http://www.fao.org/home/en/>



<http://www.fao.org/home/en/>



<http://www.fao.org/resilience/multimedia/photos/photo-detail/en/c/851253/>



<http://www.fao.org/resilience/multimedia/photos/photo-detail/en/c/448981/>



<http://www.fao.org/agroecology/en/>



<http://www.fao.org/animal-production/en/>



<http://www.fao.org/news/story/en/item/471169/icode/>